

民间故事

# 爻字湾与玄武祖师庙

刘振南

在商水县城西南的白寺镇周庄村西300米处、青龙沟北岸、上蔡至周口古官道北侧，有一座庙宇，被农田环抱，建筑群排列整齐、布局合理、色彩鲜明。这就是周庄村玄武祖师庙，俗称爻字湾庙，这里亦是爻字湾传说的发源地。这座庙宇历史悠久，汉光武帝刘秀、明太祖朱元璋及其皇后马秀英都与之颇有渊源。庙宇主建筑有大殿、拜殿，庙内供奉的是玄武祖师。据民间传说及道教典籍记载：玄武祖师即真武大帝，又称玄武大帝，为道家神仙中赫赫有名的玉京尊神，主管人间风和雨，记录三界中(天地人)善恶功过，为阴阳交感演化万物的象征，受民间信奉。每逢农历初一、十五，附近善男信女络绎不绝地来此拜谒，庙内香烟袅袅、游人如织、热闹非凡。刘秀称帝后对该庙进行了整修，庙宇鼎盛于明朝，明太祖朱元璋于洪武年间下令扩大该庙规模，庙宇面积达数十亩，可惜后来毁于战火。20世纪90年代中期，各地掀起对历史文物、古迹的传承和保护热潮，当地人民自发募捐，复建了玄武祖师庙。

玄武祖师庙在岁月长河里宛如一位博古通今的老者，向人们讲述着充满传奇色彩的故事。据周庄村掌管庙宇的村民周世纪介绍，玄武祖师庙原本是公元前一世纪当地人所建的类似土地庙的一间草房，由于时代久远、朝代更迭，又缺乏典籍记载，没人知道庙的名字，只知里面有几尊民间塑的祖师爷泥胎像，其他无从考究，但其故事却在村里及附近代代口口相传。

说起这座玄武祖师庙，不得不提刘秀。刘秀乃帝室之胄，是汉高祖刘邦九世孙。据《东汉十二帝通俗演义》记载，西汉末年权臣外戚王莽，为篡夺政权，把刘家皇室赶尽杀绝，派心腹到处追杀刘秀，即历史上著名的王莽赶刘秀的故事。据说，王莽追兵自蔡州向东北追来，眼看追兵已近，刘秀灵机一动，拍马向正北逃去，正当他迷茫之际，眼前出现一间破庙。刘秀连日来被官兵所追，人困马乏，便把马拴在树上，在庙里沉沉睡去，等他醒来时，已听不到追兵的喊杀声。刘秀躲过一劫，颇感欣慰，临走许愿：此庙救我一命，日后我若得

志，当重修此庙。公元25年，刘秀称帝后，兑现承诺，重修该庙，规模宏大。后经三国、两晋、南北朝，帝王们为巩固统治，对庙宇进行修缮保护。唐贞观年间，唐太宗李世民下诏全国各地大兴土木，掀起建造庙宇热潮，该庙保持繁盛状态。五代十国、宋元时期，君王间互争地盘，华夏大地兵荒马乱，无人关注庙宇，加上改朝换代频繁，该庙被破坏，只剩下一间破旧小屋。

据史料记载，元末1352年至1368年，由于元朝统治阶级施行暴政，民族矛盾日益加深，人民生活在水深火热之中，到处硝烟弥漫、民不聊生。此时，穷苦农民出身的朱元璋，加入郭子兴的红巾军。朱元璋在军中骁勇善战，屡立战功，表现出色，很快得到郭子兴的赏识和提拔。郭子兴去世后，朱元璋接替了其核心势力，成为起义军首领，继续转战南北，进行抗元斗争。传说，由于元军追杀，朱元璋率领的起义队伍被打散，他的发妻马秀英情绪低落。她一边躲避元军追捕，一边想方设法稳定情绪，找位算命先生算卦聊以慰藉。事有凑巧，她奇迹般地逃到了当年刘秀避难处，一眼望去，看见一位白发须髯的算卦先生眯缝着眼，端坐庙门口。她走向前施礼并自我介绍，后询问先生：“我们的起义能否成功？”“夫妻能否团圆？”“前途命运如何？”……先生掐指一算，自语几句，哗啦啦爻课几下，让她抽签，后大喜：“上上签呦，起义不但能成功，而且夫妻能团圆，结局最佳。”马秀英付了银钱，踏上了寻找朱元璋和起义军的征途。

沧海桑田，世事遂愿。朱元璋和马秀英经过十余年征战，兼并了其他起义军，打败了元军，把强悍的蒙古人赶到了远离中原的漠北一带，稳定了王朝基业，建立了明朝。

据周庄村耄耋之年的周世纪及几位老教师讲，朱元璋登基后，一天，他下朝回到寝殿和马皇后闲聊时，马皇后忽然想到当年算卦的事情，对朱元璋说或许就是因那一卦，成就了江山社稷。朱元璋问这个算卦的地方叫什么名字，马皇后眉头一皱，说这个庙在一道路拐弯处，附近好像有洼地积水，不知名字，还请皇上给赐个名

吧。朱元璋脱口而出，当年因爻课之缘，你我才有了今天，就叫爻字湾吧。从此，该地就叫爻字湾，该庙被称为爻字湾庙。朱元璋下令，重修此庙。庙宇占地数十亩，庙内松柏掩映、草木葱茏，风景优美，令人流连忘返。彼时，该庙规模达到鼎盛，香客如云、香火旺盛。当地人陆续在此增添卷棚、廊坊等。清道光年间再修该庙，有古碑尚存。后来，爻字湾庙毁于战火，昔日的光泽湮没在历史长河里。

岁月无痕，事易时变。不知过了多少年，爻字湾村名蜕变成作(桌)庄，新中国成立后政府统计村名时，因该村大多居民系周姓，故更名为周庄村。随着时代变迁，爻字湾这个名字渐渐被人们淡忘。

20世纪90年代中期，改革开放如火如荼，人民生活水平显著提升，对历史文物、古迹的认知和保护更加重视。驻马店市上蔡县西洪乡余社村刘秀庙主许贯，慈善虔诚。机缘之下，年近古稀的许贯和一位老妇人结伴，一路风尘仆仆，来到周庄村德高望重的村民周世纪住所，提名要他为当年马皇后算卦的爻字湾建庙。周世纪不敢怠慢，连夜筹划，翌日成立了由十多位村民组成的周庄村祖师庙文物保护协会，亲自任会长，酝酿发起建庙之事。全村纷纷响应，家家支持、人人参与，踊跃捐款捐物。为建庙，周世纪数月吃住在工地监工，很快祖师大殿建起。其间，两位慈善人士不断来此督导。两年间，该庙两座殿堂陆续建成，对昔日庙宇进行仿制，并对外开放，供人们参观、拜谒，每逢农历初一、十五，附近香客熙熙攘攘来此敬香膜拜。

古庙今用，传承文明，与时俱进，乡村振兴。传奇爻字湾玄武祖师庙历经千年风雨，循着历史踪迹，和着时代脉搏，以崭新面貌呈现在世人面前，谱写着新的华章。

如今，周庄村玄武祖师庙已恢复多年，处处散发着无尽魅力，这座人文与历史、宗教文化与现代文明交相辉映的庙宇，告别了过去，珍惜着今天，迎着未来，为传承和弘扬中华优秀传统文化，继往开来、薪火相传。

文化信息

## 周口籍导演张馨元执导的家庭喜剧《萌萌哒一家》上线开播

**本报讯** 由周口籍导演张馨元编剧、导演，陈昊明、谢泽成领衔主演，邵峰、王丽涵等实力派演员倾情加盟的现实题材合家欢喜剧《萌萌哒一家》，近日在爱奇艺、优酷和搜狐同步上线播出。作为“北京大视听”重点文艺项目，该剧凭借对当代家庭生活的真实描摹和对社会热点的敏锐捕捉，自定档以来便备受期待，被誉为“短剧领域的一股清流”。

《萌萌哒一家》聚焦婚姻育儿、代际冲突、女性成长等现实议题，用轻松的笔触传递温暖力量，在创作上避免刻意、浮夸，以“舒适的喜剧”的独特风格，探讨社会话题和生活热点。剧里很多桥段和细节取材于真实的生活原型或鲜活的情绪痛点，易于和观众产生共鸣，让观众在有笑有泪、有吵有闹的欢喜日常中，感悟生活中的点滴美好，在喜乐中找到生活智慧，在感动中彼此珍惜。

该剧周口籍导演张馨元曾任《家有儿女》等多部情景喜剧编剧，且导演过多部喜剧作品并获奖，对女性和家庭题材的把控炉火纯青。

据悉，《萌萌哒一家》采用“连续剧+单元剧”的融合叙事，每集10至16分钟，共21集。主创团队在场景布置、演员表演、剪辑节奏上均精益求精，力求在快节奏的短视频时代，为观众奉上一部“好看且走心”的精品短剧。(本报记者)